

Литературный альманах
МБОУ «Гимназия № 90»
2022 №7



**Месяц июль — макушка лета, его середина.
Месяц меда, ягод, цветущей липы, маков и
самого большого тепла — экватор года.**



Писатели-юбиляры июля 2022 года

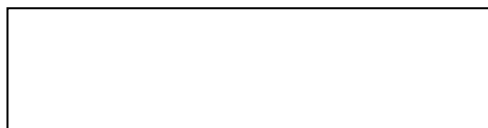
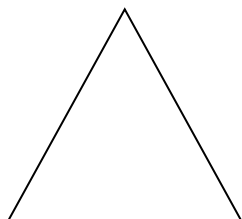
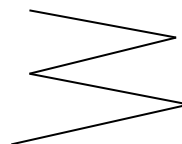
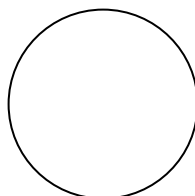
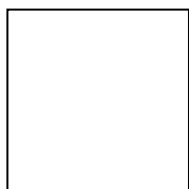
- 2 ИЮЛЯ** **145 лет** со дня рождения немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии (1946) **Германа Гессе** (1877–1962). «Игра в бисер», «Степной волк»
-
- 6 ИЮЛЯ** **145 лет** со дня рождения русского писателя и переводчика **Алексея Михайловича Ремизова** (1877–1957). «Взвихренная Русь», «Морщинка», «Посолонь»
-
- 7 ИЮЛЯ** **115 лет** со дня рождения американского писателя-фантаста **Роберта Энона Хайлайна** (1907–1988). «Гражданин Галактики», «Красная планета», «Ракетный корабль «Галилей»
-
- 10 ИЮЛЯ** **230 лет** со дня рождения английского писателя **Фредерика Джозефа Марриета** (1792–1848). «Маленький дикарь», «Мичман Тихоня», «Приключения Питера Симплия»
-
- 11 ИЮЛЯ** **85 лет** со дня рождения русского поэта, прозаика и переводчика **Леонида Львовича Яхнина** (1937–2018). «Вежливые слова», «Дом, в котором мы живем», «Площадь картонных часов»; переводы: Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик»; Метерлинк М. «Синяя птица»; Рэде П. «Прогулка с драконом»
-
- 13 ИЮЛЯ** **155 лет** со дня рождения русского библиографа, книговеда **Николая Александровича Рубакина** (1862–1946). «Психология читателя и книги», «Среди книг», «Этюды о русской читающей публике»
-
- 18 ИЮЛЯ** **145 лет** со дня рождения болгарского писателя **Елина Пелина** (н. и. Димитр Стоянов) (1877–1949). «Сказка об индюке», «Ян Бибиян».
-
- 23 ИЮЛЯ** **230 лет** со дня рождения русского поэта и литературного критика **Петра Андреевича Вяземского** (1792–1878) «Дорожная дума», «Записная книжка», «Эстетика и литературная критика»
-
- 24 ИЮЛЯ** **220 лет** со дня рождения французского писателя **Александра Дюма** (1802–1870). «Гримо Монте-Кристо», «Королева Марго», «Три мушкетёра»
-
- 26 ИЮЛЯ** **125 лет** со дня рождения американского писателя **Пола Вильяма (Уильяма) Гэллика** (1897–1976). «Беззвучное мяу», «Посейдон», «Томасина»
-
- 28 ИЮЛЯ** **200 лет** со дня рождения русского поэта, литературного критика **Аполлона Александровича Григорьева** (1822–1864). «Вы рождены меня терзать», «Молитва», «Цыганская венгерка»
100 лет со дня рождения русского писателя **Владимира Васильевича Карпова** (1922–2010). «Двадцать четыре часа из жизни разведчика», «Расстрелянные маршалы», «Се ля ви... Такова жизнь»

Источник: <https://nevcbs.spb.ru/pochitaem/znaete-li-vy-chto/7944-2022-kalendar-znamenatelnykh-dat-pisateli-yubilyary-2022-goda?showall=&start=6>

Геометрический тест

Забавный психометрический тест, автором которого является С. Деллингер, расскажет о вашем характере.

Перед вами несколько геометрических фигур. Посмотрите на них внимательно. Попробуйте их ощутить, как самое себя. Какая фигура вам ближе? Про какую фигуру вы можете сказать: «Вот это точно я!».



Выбранная фигура олицетворяет вас. А теперь прочитайте, о чем говорит ваш выбор.

Квадрат. Вы – неутомимый труженик! Ведущей функцией жизнедеятельности Квадрата является логика. Квадрат склонен к планированию, поиску и установлению причинно-следственных связей. Он трудолюбив, усерден, старается доводить начатое дело до конца. Также имеет упорство и терпение, позволяющее добиваться целей.

Треугольник. Вы — прирожденный лидер! Ваша ведущая функция – интуиция. Характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Они – энергичны, сильны и уверены в себе. Треугольники сосредоточиваются на сути проблемы. А еще они быстро и успешно учатся.

Прямоугольник. Изменчивость и непредсказуемость. У Прямоугольника есть и позитивные качества: любознательность, пылливость, интерес к происходящему и... смелость! Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое, задают вопросы и пытаются делать то, чего раньше никогда не делали. Обратной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость,

наивность. Однако, прямоугольник — это всего лишь стадия, которая проходит.

Круг. Вы - прекрасный слушатель и искренне заинтересованы, прежде всего, в хороших отношениях. Высшая ценность для Круга – люди. Круг прекрасно умеет общаться со всеми, потому как умеет слушать других людей. Он обладает эмпатией и чувствительностью, не терпит конфликтов и старается угодить каждому.

Зигзаг. Вы — креативная и творческая личность! Вам свойственны образность и интуитивность, истинный "правополушарный " мыслитель. Зигзаг направлен в будущее. Ему свойственны экспрессивность, даже несдержанность, прямота высказываний, интенсивные коммуникации, эксцентричность.

Ну как? Похоже на вас? Совпадают результаты?

Татарский государственный театр кукол «Экият»



Татарский государственный театр кукол «Экият» является одним из старейших в стране. Он был организован в 1934 году. Первым директором, актёром, художником и режиссёром был Сергей Макарович Мерзляков. Он сплотил вокруг себя творчески активных, любящих детей и театральное искусство молодых работников. Театр назывался: «Государственный интернациональный театр кукол». Репертуар театра основывался на лучших произведениях татарской и русской литературы, а также мировой классики.

Первыми спектаклями были: «Петрушка-октябрёнок», «Петрушка- беспризорник», «Лёшка и Кошка», «Запрещённый попугай», «Огородные вредители и несознательные родители».

Труппа играла как на русском, так и на татарских языках, в зависимости от зрительской аудитории.

В 1937 году актриса Рокья Хабибуллина и артист Фуат Тагиров создали первую национальную пьесу «Кэжэ белэн Сарык» (Коза и Овца) по одноименной сказке Габдуллы Тукая. Тем самым было положено начало татарской национальной драматургии для театра кукол. Развитие театра было направлено на детскую аудиторию. «Развлекая – воспитывать»: основной принцип искусства играющей куклы актуален и по сей день.

Несколько поколений актёров, режиссёров, художников, а также технических, административных и руководящих работников вложили немало усилий проработавшие в разные годы в дело становления театра. Среди них: заслуженный деятель искусств и заслуженный артист РТ, главный режиссёр Салых Хусни, заслуженный деятель искусств РФ, главный режиссёр Игорь Москалёв, директора театра Антонина Делина, заслуженный работник культуры РТ Анатолий Юрусов, заслуженный работник культуры РТ Азгар Хусаинов, заслуженный деятель искусств РТ Мансур Шигапов, режиссёр – постановщик заслуженный артист РТ, Борис Рычков, заслуженный работник культуры РТ, конструктор по куклам Александр Лаврентьев, главные художники театра: Анатолий Азимов, народный художник РТ Любовь Сперанская, заслуженный художник Республики Карелия Христина Скалдина, заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РТ Валентина Губская, художник-постановщик заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РТ Александр Губский, народный артист РТ Фуат Тагиров, заслуженные артисты РТ: Полина Бикмухаметова, Вали Гафаров, Марьям Хисамова, Вера Третьякова, Галия Тагирова, Рашида Утяева, Гаухар Мубарякова, Геннадий Вишняков, Валентина Гибадуллина, Нажия Шестопалова. Артисты: Сара Валиуллина, Азат Хуснутдинов, Сара Яушева, Николай Кириллов, Игорь Трофимов, музыканты Аглям Низамутдинов и Николай Осипов и другие. Более 40 лет на должности главного режиссера проработал заслуженный деятель искусств РФ и РТ Ильдус Зиннуров (1977-2018 г.г.) . Он осуществил постановки более ста спектаклей на русском и татарском языках. Режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РФ и РТ Людмила Дьяченко (1972-2017 г.г.) стояла у

истоков зарождения профессиональной школы актеров-кукловодов в Республике Татарстан в Казанском театральном училище, выпускники которого составили основу труппы театра. Все они составили творческий костяк коллектива на долгие годы. Каждое имя – это целая страница открытий, новшеств, высокого профессионализма.

Сегодня театр, возглавляемый директором, заслуженным работником культуры РФ и РТ Розой Яппаровой и главным режиссёром заслуженным деятелем искусств РТ Ильгизом Зайниевым является своеобразным центром искусства театра кукол Татарстана, признанный как в России и за рубежом. Их основным творческим кредо является изучение отечественного и зарубежного театра кукол, поиск и поддержка инновационных технологий формирования творческой атмосферы.

В театре сложился талантливый творческий коллектив: режиссёр - постановщик Рафаэль Тагиров, заведующий художественно-постановочной частью заслуженный работник культуры РТ Даян Гилемханов, балетмейстер заслуженный деятель искусств РТ Гузаль Маннапова, заведующая художественно-буафорским цехом заслуженный работник культуры РТ Надежда Коняхина. Народные артисты РТ – Наталия Егорова, Рамзия Файзуллина, Александр Карпеев, Эльвира Гилемханова; заслуженные артисты РТ –Ришат Гиздатуллин, Сергей Кузнецов, Юрий Чуктиев, Владимир Фечин, Даниль Утешев, Гульнур Габдрахманова, Фанзиля Сабирова, Татьяна Сорокина, Дилюс Хузяхметов и другие .

В театре работает более 100 человек. Труппа состоит из 35 актёров. Молодые актёры приходят в театр в основном по окончании Казанского Государственного Университета Культуры и Искусства и Казанского театрального училища. На базе этих учебных заведений театр более 40 лет назад открыл свою театральную школу кукольников, выпускники которой трудятся как в Казани, так и во многих театрах кукол России. В настоящее время в репертуарной афише театра более 50 спектаклей. Многие из них «Гуси-лебеди» Л.Кожевникова, «Щелкунчик» Э.Т.А. Гофман, «Буратино» А.Толстой, «Камыр батыр» (Герой из теста) С.Хусни, «Су анасы» (Водяная) Г.Тукая, инсц.З.Хуснияра, «Дюймовочка» Г.Х.Андерсена, «Муха-цокотуха» К.Чуковского, «Цветик-семицветик» В.Катаева, «Волшебные сны Апуша» Р.Бухараева «Три дочери» А.Хаирова, «Кәжә белән Сарык» (Коза и Овца) Г.Тукай, инсц.Г.Рахима, “Ханума” А.Цагарели, “Теремок” С.Маршак и тд. являлись участниками и лауреатами Всероссийских и Международных театральных фестивалей.

Театр кукол «Экият» выезжал со спектаклями на Международные театральные фестивали в Германию (Брауншвейг, Боттроп), Турцию (Адана, Измир, Бурса, Анкара, Искешехер), Францию (Канны), Болгарию (Стара Загора, Тырговиште), Казахстан (Алматы, Актюбе), Украину (Ивано-Франковск), Финляндию (Иисалми, Хельсинки), Беларусь (Брест), Румынию (Меджидия), Азербайджан (Баку), Таджикистан (Душанбе), Россию (Белгород, Рязань, Киров, Оренбург, Кострома, Самара, Тольятти, Ульяновск, Уфа, Наб.Челны); и был участником творческих конференции, выставок, симпозиумов, конгрессов в Болгарии, России, Франции, Германии, Югославии, США, Нидерландах, Чехии.



Одним из важных направлений деятельности театра является организация гастролей, благодаря которой театр имеет возможность ознакомить с культурой, самобытностью, традициями и историей татарского народа юных зрителей других городов нашей огромной страны. Театр побывал на гастролях в таких городах, как г.г. Ломжа (Польша), Астана, Алматы (Казахстан), Киев (Украина), Улан-Удэ, Рязань, Московская область, Челябинск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Владимир, Белгород, Южно-Сахалинск, Барнаул, Омск, Магнитогорск, Ярославль, Пермь, Самара, Махачкала, Вологда, Оренбург, Кострома, Уфа, Ижевск, Йошкар-Ола, Чебоксары, Саранск.

Театр также регулярно гастролирует по городам и районам Республики Татарстан – Набережные Челны, Нижнекамск, Лениногорск, Бугульма, Джалиль, Азнакаево, Мамадыш, Бавлы, Богатые Сабы, Нурлат, Чистополь, Аксубаево и т.д.

Театр с 1974 года является коллективным членом Международной организации театров кукол – УНИМА, с 2005 года - Российской ассоциации «Театр кукол – XXI век». В 2009 году театру присуждена Республиканская премия им.Абдуллы Алиша.

С 1 марта 2012 года театр работает в новом здании, где два зрительных зала, оснащенные по последнему слову техники, новейшим электроосветительным и звуковым оборудованием, просторными и светлыми художественно-производственными мастерскими.

В сентябре 2016 года театр кукол «Экият» организовал второй Международный фестиваль театров кукол «Шомбай-fest». В работе фестиваля приняли участие 16 творческих коллективов из Турции, Франции, Республики Беларусь, Республики Туркменистан и из многих городов России.

Особое внимание уделяется построению репертуара, работе с творческими союзами Республики, а также талантливыми литераторами, писателями и драматургами Татарстана, такими как Нурихан Фаттах, Наби Даули, Туфан Миннуллин, Равиль Бухараев, Ренат Харис, Рабит Батулла, Ахат Мушинский, Мансур Гилязов, Адель Хаиров, Зиннур Хуснияр, Лев Кожевников, Зульфат, Рафис Курбан, Борис Вайнер, Гульшат Зайнашева, Наиля Ахунова, Флера Тарханова, Аманулла, Ркаиль Зайдулла, Рузаль Мухамметшин и мн. др.

Все спектакли театра пронизаны музыкой, создающей атмосферу праздника и волшебства. В этом заслуга талантливых композиторов – Сары Садыковой, Хуснуллы Валиуллина, Фасиля Ахметова, Резеды Ахияровой, Леонида Любовского, Рашида Калимуллина, Луизы Батыр-Булгари, Бориса Трубина, Шамиля Шарифуллина, Масгуды Шамсутдиновой, Азата Хусаинова, Светланы Зорюковой, Ислама Сафина, Юрия Чаплина, Эльмира Низамова и др.

Вот уже 85 лет радуется своих маленьких зрителей Татарский государственный театр кукол «Экият». В этом доме чудес дети знакомятся с театральным искусством и встречаются с героями своих любимых сказок.

Источник: <http://kazan-journal.ru/news/novosti/kratkaya-istoriya-tatarskogo-gosudarstvennogo-teatra-kukol-ekiyat>

Редактор – Н.Н. Мухина, заведующая библиотекой